

**DECIMA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA
DE FESTIVIDADES CÍVICAS, ESPECTÁCULOS PÚBLICOS
Y CRÓNICA MUNICIPAL, DEL AYUNTAMIENTO
CONSTITUCIONAL DEL TONALÁ, JALISCO. 2024 -2027**

Presidente de la comisión. - Buenos días, compañeras y compañeros regidores, agradezco su presencia y les doy la más cordial bienvenida a esta **décima séptima** sesión ordinaria de la Comisión edilicia de Festividades Cívicas, Espectáculos Públicos y Crónica Municipal de este Ayuntamiento de Tonalá, para el periodo 2024-2027. Asimismo, saludo con afecto a quienes nos siguen a través de las redes sociales y de las transmisiones oficiales.

Y con fundamento en los artículos 43, 47, 51, 52, 58, 62, 64, 75 y demás relativos del reglamento para el funcionamiento interno de las sesiones del Ayuntamiento Constitucional de Tonalá; solicito al secretario técnico en cumplimiento al primer punto del orden del día y procede a nombrar la lista de asistencia para la verificación del quorum legal.

Secretario técnico. - Buen día a todas y a todos. Como indica presidente, proceda a nombrar lista de asistencia.

NOMBRE	ASISTENCIA
Sindico Municipal Nicolás Maestro Landeros	JUSTIFICADA
Regidora Ma. Engracia García Palomar	PRESENTE
Regidora María de Jesús Macías Díaz	PRESENTE
Regidor Ángel Enrique Guzmán Loza	PRESENTE
Regidor Edgar José Miguel López Jaramillo	PRESENTE

Presidente de la comisión. - Gracias. En consecuencia, encontrándose la mayoría de las y los integrantes en esta comisión, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 60 del reglamento para el funcionamiento interno de las sesiones del Ayuntamiento Constitucional Tonalá, se declara la existencia de quórum legal, para sesionar y se declaran válidos los acuerdos y trabajos que aquí se realizan, siendo las 12 doce horas con 12 minutos del día 11 once de febrero de 2026.

Secretario Técnico. - De igual manera, le informa presidente que a esta comisión de manera económica el Síndico Municipal Nicolás Maestro Landeros, informo la imposibilidad de asistir a la comisión por motivos de agenda inherentes a sus funciones como servidor público.

Presidente de la comisión: Toda vez que existe quórum legal, pregunto a los presentes si están de acuerdo en justificar la inasistencia del Síndico Municipal, favor de manifestarlo levantado la mano.

APROBADO.

Pasando al segundo punto orden del día, solicite al secretario técnico, de lectura al mismo para someterlo a consideración y aprobación.

Secretario técnico. - Como indica presidente, doy lectura al orden del día, mismo que les fue previamente enviado,

Orden del día

1.- Lista de asistencia y declaración de Quórum legal de la Comisión Edilicia de Festividades Cívicas, Espectáculos Públicos y Crónica Municipal;

2.- Lectura del orden del día y en su caso, aprobación;

3.- Lectura y en su caso aprobación del acta de la sesión anterior de fecha de 27 de Enero de 2026 dos mil veintiséis, de la Comisión Edilicia de Festividades Cívicas, Espectáculos Públicos y Crónica Municipal.

4.- Propuesta para la celebración del día del artesano.

5.- Lectura de correspondencia y asuntos de competencia de la Comisión Edilicia;

6.- Asuntos Varios

7.- Señalamiento de fecha y hora de la próxima sesión, y Clausura de Trabajos;

Es cuanto señor presidente.

Presidente de la comisión. - Gracias, secretario técnico, someto a su consideración la aprobación del orden del día propuesto, y en votación económica les pregunto, si es de aprobarse, lo manifiesten levantando su mano.

APROBADO. GRACIAS.

Pasando al tercer punto del orden del día, referente a la aprobación del acta de la sesión anterior de esta comisión con fecha de 27 de enero del 2026, solicita a las y los presentes, aprobar la omisión de la lectura de dicha acta, toda vez que le fue enviada con anticipación; y asimismo les pregunto

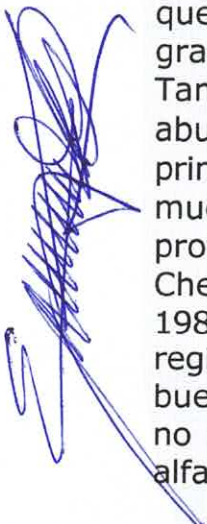
que, si están de acuerdo en la aprobación de su contenido en lo general y en lo particular, lo manifiesten levantando su mano.

APROBADO. GRACIAS.

Presidente de la comisión. - Y bien, pasando al cuarto punto que nos atañe en esta sesión, el cual consiste, en la Propuesta para la celebración del día del artesano, y que es la parte protocolaria de la de la sesión, quiero darle la bienvenida a nuestro amigo artesano gracias, gracias por estar aquí, Ubaldo Macías, gracias a nuestro director del ITONAR, a nuestro amigo Saúl Curiel, gracias por acompañarnos. Es de suma importancia su presencia para el desarrollo de esta sesión, ya que, el motivo por el cual fueron invitados, y quisiera compartirles a mis amigos y compañeros regidores. Eh, la intención de la sesión de hoy es que nos pueda platicar el director Saúl Curiel del desarrollo y lo que se tenga planeado para poder hacer la sesión solemne del día del artesano con fecha del 19 de marzo, que para nosotros es muy importante el poderlo conocer.

Pero antes quisiera poderles incluir la solicitud, compañeras y compañeros, de generar una iniciativa con dispensa de trámite desde esta comisión para que podamos incluir en dicho reconocimiento a él artesano que acaba de fallecer hace algunas semanas, conocido como la Hola, que todos nosotros conocíamos en el centro y quisiéramos incluir un reconocimiento post-mortem en memoria de su trabajo. En el último taller donde participó fue con Ubaldo, estuvo ahí desarrollando sus últimos años y él tiene muchas piezas eh, si no me equivoco, de su trayectoria, de su trabajo. En un momento más, Ubaldo nos platicará de qué es, lo qué es, lo que compartió y qué es lo que vivió con dicho artista artesano, voy a permitirme hacer una pequeña reseña de su trabajo. Él fue siempre muy sencillo, fue humilde, una persona de confianza, Tonalteca, él es don Jesús Jaime Ramírez Coldívar, para los amigos, siempre fue la Hola.

Él, es conocedor desde las entrañas del proceso de la alfarería. Él hizo desde 1944 y es preciso del 3 de octubre, en el cuarto cuartel de Tonalá. fue pueblerino, fue tranquilo, fue amable, fue hermano, fue papá y él igual que muchos estaba aquí en la calle Cuauhtémoc. Sus padres fue don César Ramírez y la señora María de la Luz Coldívar. Sus hermanos fueron Benjamín, Ma Refugio y David. Sus abuelos por ambos lados también fueron alfareros, que es importante destacar. Después de esto, el acontecimiento tuvo un gran apego y apoyó a sus abuelos Ignacio Díaz y Magdaleno Coldívar. También fue político porque él llegó a ser presidente municipal en 1930, el abuelo, y fue regidor en varios momentos. Cuando terminó su instrucción, primaria en la Escuela Normal Ural Benito Juárez de Jalisco en Nayarit, donde muchos Tonalenses fueron alumnos y que la postre se convirtieron profesores de instrucción primaria. Don José María García Galván, el profe Chema, que llegó a ostentar el cargo de vicepresidente municipal en el 1983 al 1985, J. Asensio Jarero Escobedo, el profe Chón, que fue dos veces regidor del cabildo también del 1986, del 1988, del 1992 y el 1995 y que bueno pues por cuestiones económicas y familiares, el joven Jesús Jaime no culminó sus estudios y fue cuando se dedicó de lleno a la industria alfarera, apoyando principalmente por sus tíos eh y tías Elena,



Angelita, Jovita, Elías Isidro, Pablo Coldívar Díaz. Como anécdota, al estar acostumbrado a saludar con un alegre y genuino hola, sin importar la hora del día en Tonalá, se convirtió a él una un personaje querido y entrañable por todos los que lo conocieron. Y este es el motivo de su dicho, hola, que lo acompañó hasta que fue al creador, perdón, lo recibió en su seno el día 20 de enero del 2026, que es cuando fue su deceso, ¿no? Esta es parte de su historia, nos hicieron llegar esta biografía a sus familiares, amigos y conocidos, que seguramente redactaremos de una manera más simple para que ustedes puedan tener mayor conocimiento y la intención es poderlo incluir, pero en este momento pues abro la mesa para las ideas, propuestas y que podamos nutrir dicha petición. Quien tenga a bien tomar la voz. Adelante, por favor, regidor

En uso de la voz, el Regidor Enrique Guzmán menciona. - Gracias, presidente. No, yo creo que es importante reconocer a los valores presentes en nuestra historia. Yo creo siempre sido un profundo admirador de nuestra historia, de nuestro Tonalá y creo que es una oportunidad dentro de nuestra comisión para poder reconocer a nuestros artesanos, a nuestras personalidades, ¿verdad?, que hoy, me dio mucho gusto escuchar, muchas cosas que me recordaron, los tiempos pasados, pero que también eso abona y es el cimiento de nuestro presente y nuestro futuro. La verdad es que yo estoy totalmente de acuerdo y adelante con esta iniciativa.

Presidente de la comisión. - Gracias por el apoyo, regidor Enrique. ¿Alguien más?

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - ¿Se le quiere hacer un homenaje al día de los artesanos como lo hicieron el año pasado?

Presidente de la comisión. - Es nuestra iniciativa, la el más que un homenaje es un reconocimiento eh post-mortem el día de que ya tienen ellos contemplados, el día del artesano, que es el 19 de marzo, ya se cuenta con la sesión solemne, ya se cuenta con un programa que es donde posterior el director Saúl nos platicará y solo es incluir esta categoría o esta área post-mortem para este artesano.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - ¿Qué horario va a tener el evento?

Presidente de la comisión. - Si gusta deme oportunidad que terminemos.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - ¿Sabe por qué? Yo le quisiera ofrecer una misa al señor Hola. Aquí en el santuario.

Presidente de la comisión. - Gracias Regidora.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona Son a las 12 del día, por eso pregunto para no interferir en el horario que ustedes ya tienen programado y ya pues si quieren saliendo de ahí ya los acompañamos.

En uso de la voz, el Directo Saúl Curiel menciona. - Es a la misma hora. Regida, hora del día.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Sí. Entonces, lo haríamos un día antes. Está bien. El 18. ¿Qué día es el 18? Es 19.

En uso de la voz, el Directo Saúl Curiel menciona. - El miércoles. Jueves 19. jueves 19 y el miércoles, si quieren yo lo puedo hacer. No más están invitados todos a las 12 del día. Y lo platicamos con su familia también. Sí. para que vengan y estén presentes.

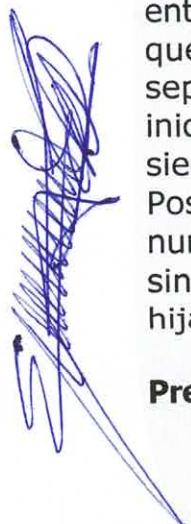
Presidente de la comisión. - Yo estoy completamente de acuerdo

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Y así para que le hagan y como una pequeña semblanza y a la hora de la homilía, que se le reconozca pues todo su trabajo que hizo una persona en silencio y, pero pues fue una estrella de Tonalá que brillaba en silencio.

Presidente de la comisión. - De acuerdo, regidora. Agradezco la idea también y lo vamos a considerar y adelante. Me gustaría para antes de pasar al momento importante también del día, si nos puedes platicar un poquito algo breve de nuestro amigo al cual reconoceremos.

En uso de la voz, el Señor Ubaldo Macías menciona Pues Jaime era un artesano muy muy sencillo, eh desprendido de lo que él sabía. Él de mi parte yo le he aprendí muchas cosas. Por ejemplo, el trabajo de nosotros es muy de trabajar con tierras de nuestra comunidad y él al verlas él era un experto, un experto y conmigo nunca se me negó algo. Siempre me decía cómo agarrábamos el barro y me decía, "Si lo sientes de esta manera, tan solo al tocarlo, él sabía si el barro estaba en condiciones; siempre fue muy desprendido de lo que él sabía, al igual como todos lo comentan, siempre muy amable, su saludo muy famoso. Hola, hola. Que de ahí viene su apodo. Eh, ahorita actualmente yo lo ya no trabajaba mucho, ya tenía 81 años, a veces trabajaba 3 horas, a veces trabajaba 2 horas, a veces 8 horas. Eh, tengo obra de él, tengo varias piezas, inclusive el presidente me encargó 100 jarritos y ahí los tengo los 100 jarritos. Yo creo que se los voy a hacer nuevos y eso es yo creo que van a llegar las personas que los aprecien un poquito porque a lo mejor si llego a mano del presidente se los se los va a entregar a gente que no los va a valorar. Entonces, para mí sería lo indicado que llegaran a personas que en verdad valoraran el trabajo de él, que sepan que tiene una pieza de colección. Sí, es un para mí el que tomen la iniciativa de darle su reconocimiento. No sé, a mí me enorgullece porque siempre él se lo merecía. Yo digo que se lo merecía hasta en vida. Posiblemente no se no se trató el tema en el momento adecuado, pero nunca es tarde. Y creo que va a llegar a él va a estar con nosotros. El día del sin duda sí su familia va a estar muy agradecida. Eh, ya platicamos con su hija y no pues le parecía de maravilla.

Presidente de la comisión. - Muchas gracias.



En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Pues sabes qué también. Qué bueno que hace ese comentario enseñó o algo que conocen a los artesanos más viejitos, por decir algo, porque el corazón nunca envejece. Que todavía vivan y que sean personas muy reconocidas, háganoslo saber para que les hagan un homenaje en vida, porque en vida pues ellos lo ven, de todas formas, lo van a ver, pero así lo disfrutarían aún más para evitar que hagamos homenajes ya después de que ellos no nos acompañen físicamente, espiritualmente, sí, si nos pudiera ayudar en eso, ¿verdad, presidente?

Presidente de la comisión. - Sí, por supuesto. Me parece buena idea. Claro que sí.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - En vida de ser en vida.

Presidente de la comisión. - Y para concluir con esto y poderlo someter a votación, eh me gustaría compartirles dos ideas más. A ver si es posible, director, y bueno, eh lo platicué también con Cultura y Ubaldo, si nos puedes ayudar. La intención es que pudiéramos no solo reconocer con un papel, sino que acá mi amigo Saúl desde su área pues nos pudiera ayudar con un pequeño apoyo económico para para su familia, que al igual que los demás que se reconocen el día de Artesano, que ya llevan un pequeño apoyo económico o gran apoyo, mejor dicho, porque no es fácil apoyar a tantos artesanos que se puede incluir de la misma manera. La verdad es que están pasando momentos difíciles su familia de manera económica. Sabemos que el trabajo del artesano, del tianguista, pues no tiene mayores beneficios sociales, no tiene él tema de del retiro y muchas cosas que pudieran estar trabajando por tantos y tantos años de su de su entrega. y nos proponían también pues hacer una pequeña venta, ¿no?, de su de su artesanía, si tú lo tienes, porque entiendo que era parte de tu de tu propio taller, pero si lo pudieran proporcionar para que se pudiera exhibir el día de del artesano y quien tenga deseo lo pueda adquirir, pues seguro será de gran ayuda para su familia, ¿verdad? ¿Están de acuerdo?

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Sí

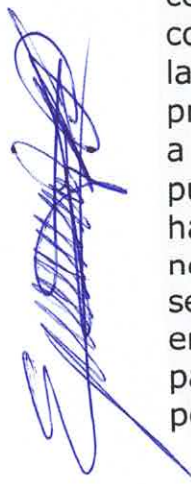
En uso de la voz, el Regidor Enrique Guzmán menciona. - Adelante, podría y qué opinamos de acuerdo que les llegue a un después de ya fallecido, que le llegue una ayuda de parte de su de su familiar, por supuesto.

Presidente de la comisión. - Así es, pues someto a consideración dicho punto para que sea propuesto por todos y cada uno de los integrantes de esta comisión para que en la próxima sesión de Cabildo se eleve como iniciativa con dispensa de trámite dicho reconocimiento con los acuerdos ya antes mencionados. Les pido lo manifiesten levantando su mano. Muchas gracias.

Aprobado. Y ahora sí le damos el uso de la voz a nuestro amigo Saúl, que estaba muy callado, pero él es el que nos va a contar todo el acontecer y lo que se va a desarrollar en este dicho evento. Por favor.

En uso de la voz, el director Saúl Curiel menciona. - Gracias, regidor. Buenos días a todos. No, agradecer por la invitación. Este, tengo que sumarnos a al proyecto que se está manejando interesante. Simplemente es eh trabajar en conjunto para coadyuvar lo que ya más o menos tenemos planeado nosotros con el día de la mesa, que es el 19 de marzo. La fecha pues ya la conocemos porque siempre es una sesión solemne que pues la maneja la municipal aquí en la que se encarga de todo el trámite hacer toda la logística y eso en mar de la sesión solventemente en cuanto a los reconocimientos artesanos premiados los eventos que se vayan a hacer posteriores, pues sí es competencia de nosotros, ¿no? Eh, como me mencionó ahorita, ahora se acordó ya con presidencia que sería las 12 del día, el día 19. Y el lugar será, si no cambia de aquí al 19. Esperemos que no, porque así quedó acordado en el domingo, sería en el domo Miguel Hidalgo. Eh, hasta ahorita ese es el acuerdo, ¿verdad? A reserva de que llegara a cambiar. Creo que les harán llegar su invitación como debería ser formalmente. Ahorita yo únicamente comento los acuerdos que hemos llegado. Fíjese que en cuanto a al a lo que va a ser el celebrar, eles un reconocimiento y algún apoyo económico, hoy hemos manejado nosotros primero ya está reglamentado que no existe un reglamento y a veces se ocurrencia, ¿no? Mi compadre, mi primo, mi tío, a X, ¿no? O ya no. Hoy el reglamento está aprobado por la junta de gobierno, misma que es parte de esa junta de gobierno y ese reglamento es muy claro de cómo seleccionar y de cómo ver a qué artesanos tiene los hoy nosotros vamos a manejar este normalmente venían manejando 30, pues vamos a manejar 20 con la finalidad de subirles un poquito el apoyo económico. Se va cuando menos si les daban x cantidad pues subió algo más, ¿no? Este, hoy manejamos equidad y paridad. Hoy son 10 mujeres artesanas y 10 de esos 20 y 10 hombres artesanos. Este, el reglamento es muy claro, no puede ser este un artesano, no puede repetir hoy si el año anterior se le entregó el dato al reconocimiento como el apoyo económico. Tiene que haber pasado un periodo para poderlo considerar nosotros. Es parte de la mecánica.

Pero aparte de eso, fíjese, bueno, lamentablemente se nos adelantó la Hola como normalmente cariño la gente le decía, este, nosotros ya tenemos contemplado tres menciones honoríficas para tres artesanos y entre ellos estaban precisamente la Hola, ¿no? En vida lo tenían contemplado. Sí, sí. Para la idea del artesano, para la idea del artesano ya teníamos nosotros contemplados a tres hermanos tres artesanos que contemplado tanto con su reconocimiento como mención honorífica por su trayectoria y también con un apoyo económico. Ya está contemplado, también lo tenemos contemplado a los tres artesanos, ¿verdad? Entonces, pues lamentablemente hoy platicamos con su hija, estamos trabajando en ese proyecto con ellos para para las diferentes actividades que se van a llevar a cabo en beneficio de que cuando menos un poco de recurso de algo les pueda les pueda les pueda servir, ¿no? en cuanto a la venta que se pudiera hacer para apoyo de los de los artesanos, eh podamos también participar, no sé eh el espacio está bien para el lugar donde va a ser para que ponga se pueda poner ahí la expo-venta de las piezas de él y si podemos contribuir en algo en que algún artesano tenga algunas piezas o x de él que no quiera participar en donar o es en beneficio, pues a nosotros como instituto le podemos comprar algunas para que estén a la venta ahí ya nos pondremos



de acuerdo, ¿verdad? Con los artesanos, con algo, algunos otros tuvieron algunas obras. Bueno, pues a lo mejor tienen tantas, bueno, vamos a comprar tantas, pero pónganse a la venta porque beneficio de la familia, ¿no? Eso es parte más o menos de lo que estamos haciendo, lo que estamos queremos llevar a cabo el día 19 y posteriormente están invitados, queremos hacerles la invitación es a las 12. Yo estoy proponiendo que en las próximas días de marzo hacer una reunión extraordinaria con la Junta de Gobierno para que nos apoyen tanto los recursos económicos para premio, los reconocimientos y vamos a hacer este hacerles una comida, algo digno para ellos, que los artesanos disfruten un día será a las 2 de la tarde y tratando de buscar un salón en cabecera para que después del evento que creo yo que tablara entre mejor, hora y media por la sesión, pues se trasladen a dicho lugar, a lo que va a ser la comida, con ellos, cordialmente invitados, ¿verdad? Y, pero vamos a hacerles, primero Dios algo bien para ellos.

Presidente de la comisión. - Eso es más o menos lo que estábamos aquí, muy buenos detalles. Antes de seguir platicando le damos la bienvenida a nuestro director de cultura, Roberto Magdaleno, no te preocupes.

En uso de la voz, el Directo Roberto Magdaleno menciona Gracias, gracias por estar acá. Aquí, aquí estaba en el mismo edificio, no más que dos reuniones que me traen en friegan. Estábamos con los con los jóvenes empresarios de la Cámara de Comercio de Tonalá, que están muy interesados y muy eh con muchas ganas de involucrarse en las actividades que desde las áreas de gobierno generamos en promoción del beneficio de los artesanos, las artesanas y de todo. Y otra reunión que tuve con el regidor Miguel Arana con otro tema también muy importante que tiene que ver también con cuestiones de toda la enorme riqueza cultural y artística que hay en Tonalá, que tiene que ver justamente con el tema de la de la declaratoria de la chirimía eh como patrimonio cultural este y material de Tonalá.

Presidente de la comisión. - Muchas gracias, hombre. Bienvenido y gracias. Te pongo contexto. Hablamos y desarrollamos primero la sesión como tal. Propusimos eh un reconocimiento post-mortem al señor Jesús Jaime Ramírez Colívar, mejor conocido como la Hola, y compartíamos lo que platicábamos contigo en el tema de también tratar de hacer una venta, una exposición y que Cultura nos pudiera ayudar en ello, pero en un momento más te cedo el uso a la voz, me gustaría retomar contigo, Saul, agradecerte los datos, la información. Regidores, me gustaría que pudieran hacer alguna pregunta afirmativa, negativa. En lo personal, hígole, creo que le diste al punto, reducir a 20 me hace formidable y más la reserva de un año sí, un año no. Creo que eso es importante porque digo, claro que quisiéramos entregarles a todos, pero esa rotación es algo que creo que necesitaba, es justa, ¿no? Entonces, por esta parte felicidades. No sé si alguien tenga algún otro comentario.


En uso de la voz, el Regidor Enrique Guzmán menciona. - ¿Me permites, presidente? Sí. De ninguna manera, director, la verdad es que sí era muy

importante. Yo creo que se había dejado durante muchos años una situación de verdaderamente al que se le reconozca, sí sea simbólico y sea especial ese día, ¿no? No sea un tema solamente por protocolo, un tema solamente por cumplir, un solo un tema solamente por decir que no pase desapercibido el 19 de Marzo, día el artesano y que nosotros como municipios pues nada más hagamos, lo que lo que nos corresponde, efectivamente, yo la verdad celebro que se haya relucido porque que verdaderamente esos artesanos sientan esa esa situación es verdad y es y ese momento especial regidora, más que otra cosa, ¿no? Que de reconocimiento y que no lo reconoce solamente el municipio o el ayuntamiento, sino toda la gente de del municipio de Tonalá. Entonces yo celebro esa esa situación y que también este, perdón, pero que se había acorrientado mucho ese evento. Hoy tenemos que dignificarlo y celebro este la comisión que también presidente regidor para poder aportar, para poder ayudar que verdaderamente poder dignificar ese evento. Este, muchas felicidades. Gracias.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Yo comulgo con lo que dice el regidor Guzmán y también es de admirarse a este señor. Tengo una amiga que tiene muchas vasijas que él le hizo y hacía unos nahuales, pero exquisitos, bien hechecitos, muy bonitos. Entonces, pues sí es importante que se le reconozca, aunque sea después de estar este, ya sin vida. Y también lo felicito porque qué bueno que van a hacer el evento allá en el domo porque el año pasado lo hicieron y, pues bien, pero era un lugar pequeño, ahora es un lugar más grande, pueden asistir más personas, darse cuenta, igual que bueno que son menos personas las que se les va a dar la gratificación, pero va a ser un poco más y es bueno porque pues nuestras raíces son artesanos. Eh, nuestros prehispánicos que desde que llegaron a vivir aquí se dedicaron a hacer vasijas, fue su especialidad y gracias a esas vasijas tenemos donde tomar, dónde comer y es buenísimo que se reconozca a ellos y que se les dignifique porque son nuestras raíces y de ahí dependemos. Yo soy 100% Tonalteca y muy orgullosa de mi pueblo. Gracias.

Presidente de la comisión. - ¿Algún comentario?

En uso de la voz, el director Saúl Curiel menciona No, simplemente pues agradecerles la invitación y pues a seguirle trabajando, ¿no? Parar ayudar los artesanos del municipio.



Presidente de la comisión. - Felicidades por el trabajo, Saúl. Felicidades por la inclusión y felicidades por también está abriéndote a nuevos artesanos, a hacer un nuevo padrón, a tener a todos de manera puntual registrados en padrón de artesanos y apoyos que me han estado comentando artesanos que les llegan facilitar vehículos. Ese trabajo es algo que a lo mejor poco o no lo vemos desde acá, pero al final la gente lo dice. Y sienten ese apoyo porque los artesanos luego pues batallan para tener un vehículo que transporte el barro. se los estás facilitando, batallan para tener algunas láminas, entonces, creo que estás haciendo un buen trabajo junto con todo tu equipo. Felicidades. Gracias.

En uso de la voz, el director Roberto Magdaleno menciona. - Y gestionar hospedajes y todo. Ahora nos tocó ir a Arandas y estoy casi casi seguro que hasta de su bolsillo tuvo que pagar ahí el tema de los hospedajes de los artesanos que estuvieron casi 22 días en Arandas.

Presidente de la comisión. - Merecen eso. Gracias.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Gracias. Un aplauso.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - director, pasamos contigo. Gracias por acompañarnos. Pues la intención es la que la que mencionábamos, el tema del reconocimiento. ¿Tú traes también algunas buenas ideas, por favor?

En uso de la voz, el director Roberto Magdaleno menciona. - Creo que eh bueno, primero que nada, agradecer este espacio, la invitación y sí, bueno, creo que eh importante y era algo que desde la dirección de cultura anhelábamos mucho y era también un reclamo muy justo de no me gustaría hablarle del gremio, ¿no?, sino de la comunidad como tal, de artesanos y artesanas, pero también de artistas, de gestores, de promotores culturales, ¿no? Buscar eh no solamente, o ir más allá de dignificar un día tan importante, sino resignificar eh la celebración del día de los artesanos y de las artesanas en una comunidad, en un lugar como lo es Tonalá, ¿no? Y creo que este año se va a dar un paso muy importante, este con todo lo que va a haber este día, con todo lo que ha gestionado el director del instituto, ¿no? El beneficio que van a tener los artesanos y las artesanas eh con todo lo que se va a generar este 19 de marzo, porque eh digo, sí tendría que haber una diferencia, ¿no? Ahorita comentaba la regidora y el regidor Enrique Guzmán de lo que sucedió, no recuerdo si fue el año pasado o el o hace dos años, ¿no? Que hubo como tres eventos en y hasta la misma hora, ¿no? Yo vi a los regidores corriéndole, córrele de aquí, córrele allá, o sea, este entonces y también lo comentaba ahorita con los jóvenes empresarios de la Cámara de Comercio que tenemos que generar esta vinculación y este trabajo colaborativo, ¿no?, desde las áreas de gobierno, desde la Cámara de Comercio, desde las organizaciones, desde la comunidad o los espacios independientes de gestión y promoción cultural y también de gestión y promoción a la artesanía, ¿no? Las áreas de fomento económico, de promoción económica, ¿no? Para poder salir juntos más fortalecidos en una celebración tan importante y recobrar, ¿no?, esa eh o sea que esta cuestión de la capital mexicana de las artesanías, bueno, pues que no solamente quede en lo dicho, sino que realmente lo podamos aterrizar y bueno, reconocer también el legado y el aporte de artesanos que le han dado tanto y tanto a Tonalá, como lo fue el caso de del maestro Jaime, ¿no? Que bueno, muchos tenemos obra de él, yo me cuento entre ellos. y que bueno, pues es importante también eh poder reconocer eso. Eh no sé si se les vaya a otorgar algún estímulo económico. Me imagino que sí. Este, yo nada más sí, por ejemplo, propondría eh porque tengo conocimiento que creo que la familia del maestro está pasando por alguna situación económica por ahí un poco compleja, entonces que a lo mejor pudiéramos considerar el poder generar un estímulo económico eh a su familia, ¿no?

para que ellos pues se puedan ayudar y puedan absorber pues los gastos que sé que se generaron durante su proceso pues de enfermedad y de ya pues posteriormente el tema de la de la de la de la defunción. Y bueno, entiendo que a lo mejor ya están eh como muy eh seleccionados a lo mejor los artesanos que y las artesanas que van a ser reconocidos.

Igual a mí me gustaría y es una propuesta, algo que yo pongo sobre la mesa, que en un futuro también podamos reconocer, sí, eh reconocer en lo individual artesanos y artesanas, pero también poder reconocer en lo colectivo, ¿no? Hay grupos, hay organizaciones, hay este colectivos y colectivas de artesanos, sobre todo de artesanos jóvenes en Tonalá, emergentes que le están echando muchas ganas y que es muy importante poder reconocerlo, ¿no? como por ejemplo a las alumnas y los alumnos del bachillerato tecnológico en cerámica de la preparatoria Rut Padilla de la Universidad de Guadalajara, que es el único bachillerato tecnológico en cerámica de toda la red de preparatorias que tiene la Universidad de Guadalajara en todo el estado de Jalisco. No hay otro bachillerato en cerámica en todo el estado de Jalisco. Creo que apenas van a empezar a incursionar con el modelo de Tonalá en el Centro Universitario de Tlaquepaque. Entonces, creo que es muy importante poder reconocer también a estos chavos que le batallan un chorro porque tienen, por ejemplo, sus hornos que son de gas y la universidad no les manda como mucho presupuesto para para el gas y ahí ya andan ahí cooperándose los padres de familia también cooperando para para poder quemarlas de alta de baja, media eh temperatura y que a veces ahí las tienen duran semanas porque no tienen para para para hablarle el del gas y que y que les vaya a echar. O sea, entonces creo que sería bastante bueno poder reconocerles en algún momento dado a este colectivo, darles a lo mejor algún estímulo económico, pues para que sigan produciendo, ¿no? O algunos espacios por, por ejemplo, de venta de lo que ellos hacen, de lo de lo que ellos generan, ¿no? Entonces, bueno, yo únicamente, bueno, felicitar al trabajo del instituto, de todo el equipo, por toda su gestión, este, que es muy importante y que bueno, que esto sea el inicio de muchas cosas más, ¿no? Que nos permitan la salvaguarda, la protección de eh pues el ADN de Tonalá, ¿no?, que es que es la artesanía, que son sus artesanos.

Ahorita estamos en un proceso de declaratoria, lo comentaba en un principio, de la de la música de Chirimía, ¿no? Eh, de cómo pues de protección y de salvaguarda. ¿Por qué no? empezar a generar también un proceso de este de una declaratoria y de protección de la artesanía de Tonalá, de la de la artesanía tradicional, por ejemplo, del barro Vetus de Santa Cruz de las Huertas, que ya sus portadores ya no están tan jóvenes y que bueno, corremos el riesgo de que a lo mejor haya ahí un proceso de que desaparezca la técnica del barro Vetus, ¿no? Entonces, poder que esto sea el parteaguas y el y el preámbulo para poder generar más procesos de salvaguarda y de protección para para la artesanía de Tonalá, los artesanos y las artesanas.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Ahorita, ¿qué dice eso, director? Viene aquí una señora Paty Medrano, sobrina de don Castelario y de don Serapio y tiene un niño como de 10 años, y hace visto

las cositas que hace de juguetitos el niño yo tengo una placita de toros y como esos, el niño hay que acercarlo a la casa de artesanos para que no pierda eso. Dice que quema en una macetita.

En uso de la voz, el director Roberto Magdaleno menciona. - De hecho, ya tiene el día que me llevó la plaza de toros, venía del instituto, tiene una jugada de tastoancitos.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Ah, también una jugada de Está chiquito niño y qué bueno que lo apoyen para que él siga haciendo sus creaciones y muy bien hechecito si está chico el niño.

Presidente de la comisión. - Pues muchas gracias director por la participación que enriquece sin duda lo que aquí veníamos desarrollando, platicando; vamos a tomar los puntos y pues les pido coordinación. Vamos a elevarlo a la sesión de cabildo de este mes para que de manera inmediata se tome acción y pues podamos verlo en marzo, ¿no? Que estamos, creo que, en el momento ideal, por ello es que lo estamos pidiendo con dispensa de trámite para que pueda actuar de manera inmediata al día de del artesano. Pues no sé si alguien tenga algún otro punto, si no para poder desahogar y concluir la sesión.

En uso de la voz, la Regidora Engracia García menciona. - Estamos bien. Todo bien.

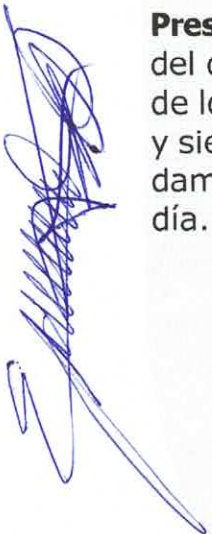
Presidente de la comisión. - Todo bien. Muchas gracias. Y bien, pasando al quinto punto que nos atañe en esta sesión, instruyo al secretario técnico para que de lectura de la correspondencia y asuntos de competencia de la Comisión Edilicia.

Secretario técnico. - me permito informar a los integrantes de esta comisión, que no tenemos puntos de acuerdo o dictámenes pendientes discutir.

Presidente de la comisión. - Y pasando al punto sexto del orden del día, les pregunto a los presentes, si tiene algún asunto vario.

Secretario técnico. - me permito informar que no hay oradores para este punto.

Presidente de la comisión. - Para dar cumplimiento al último punto del orden del día, se deja abierta la fecha y hora de la próxima sesión para citar dentro de los términos establecidos en el reglamento, agradeciendo su asistencia y siendo las 12 doce horas 45 minutos del día 11 once de febrero de 2026, damos por terminados los trabajos. Muchas gracias y que tengan muy buen día. Gracias compañeros.



Atentamente.
"Tonalá, Jalisco; Capital Mexicana de las Artesanías"

Los que suscriben, en nuestro carácter de integrantes de la Comisión Edilicia de Festivales Cívicos, Espectáculos Públicos y Crónica Municipal, del Ayuntamiento Constitucional de Tonalá, Jalisco, del periodo constitucional 2024-2027.



Regidor Edgar José Miguel López Jaramillo
Presidente de la Comisión



Regidor Ángel Enrique Guzmán Loza
Regidor Vocal

Regidora María de Jesús Macías Díaz
Regidora Vocal



Regidora Ma. Engracia García Palomar
Regidor Vocal

Síndico Municipal Nicolás Maestro Landeros
Síndico Vocal

La presente hoja de firmas corresponde a la minuta de la **Décima Séptima Sesión** de la Comisión Edilicia de Festividades Cívicas, Espectáculos Públicos y Crónica Municipal DEL AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE TONALÁ, JALISCO; ADMINISTRACION 2024-2027, celebrada el **11 de febrero de 2026**, la cual consta en **13** hojas tamaño oficio membretadas con leyenda únicamente por uno de sus lados, y firmándose por duplicado los Regidores que integrantes de la comisión que asistieron y quisieron hacerlo, para que conste una en los archivos de la Secretaria General del Ayuntamiento y otro en la presidencia de esta comisión, siendo la presente hoja la número **13/13**.

----- EJMLJ/Janus Akbar Pérez Caro.